

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**April/May -2022 [OLD COURSE]****HINDI: P8 CHHAYAVADOTTAR KAVYA VAIBHAV(ELECTIVE-2)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न १ 'मधुशाला' मस्ती और मादकता की अपूर्वनीधि है। सोदाहरण सिद्ध कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ 'जो बीत गई सो बात गई' कविता में कवि बच्चन की वेदना संवेदना बनकर अभिव्यक्त हुई है। इस कथन की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न २ 'नदी के द्वीप' कविता का भावार्थ लिखकर कविता का प्रतीकार्थ स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए।
- प्रश्न ३ 'अकाल और उसके बाद' कविता में व्यक्त आधुनिक भारत की सामाजिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था को प्रस्तुत कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ 'सर्प' कविता का व्यंग्यार्थ स्पष्ट करते हुई, कविता में व्यक्त कवि का समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत कीजिए।
- प्रश्न ४ एक चरित्र प्रधान काव्य के रूप में 'मोचीराम' काव्य का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ 'रोटी और संसद' कविता में कवि धूमिल ने वर्तमान शोषण व्यवस्था पर करारा व्यंग्य किया है।- समझाइए।
- प्रश्न ५ संक्षिप्त में टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो) (१४)
१. 'मधुशाला' शीर्षक की सार्थकता।
 २. 'अकाल और उसके बाद' काव्य का उद्देश्य।
 ३. 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य में व्यक्त जीवन दर्शन।
 ४. 'रोटी और संसद' काव्य का व्यंग्यार्थ।
